

Exposición: FAUNA IMPRESA: Día Internacional de la Fauna Silvestre

Lugar: Museo de Historia Natural UNMSM

Inauguración: jueves, 04 de julio. Del 05 al 29 de julio

Una selección de 46 imágenes grabadas, representativas de las especies de la fauna peruana se exhibirán desde el jueves 04 de julio en el Museo de Historia Natural de la UNMSM.

Los grabados que se exponen son un conjunto de obras que forman parte del proyecto Fauna Peruana en Peligro de Extinción desarrollado desde el año 2017 por el equipo de profesores y estudiantes de la especialidad de Grabado de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP, preocupados por salvaguardar la vida silvestre y extraordinaria que posee el Perú. Esta vez nos enfocamos en las especies animales que se encuentran en situación de amenaza. De las más de 480 especies catalogadas en el Libro Rojo: Fauna Silvestre Amenaza del Perú, publicado por el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR, 2018) a través del Ministerio de Agricultura y Riego, encontrándonos con diversas problemáticas por las que atraviesan anfibios, reptiles, mamíferos y aves. Algunas de éstas en situación de extinción, de vulnerabilidad, rareza o en situación indeterminada. Es así que encaminamos el proyecto a continuarlo durante el año 2018 y 2019, involucrando a los alumnos de los cursos de introducción al grabado y de los cursos de carrera.



**Gato montés**

*Oncifelis colocolo*

Artista: Sol Quiroga

Técnica: aguafuerte, aguatinta,  
manera negra

Año: 2017

La labor en el dibujo y el grabado se ha ido perfeccionando al abordar la necesidad de profundizar en la ilustración científica, fue necesario buscar apoyo de expertos en el tema a través de charlas ofrecidas a los estudiantes y profesores. Destacamos el apoyo de la Dra. Ana Bozena Sabogal Dunnin, profesora de Geografía del Departamento de Humanidades de la PUCP, quien profundizó en el problema del territorio y el espacio que es vulnerado afectando el hábitat, como también el cambio climático y la deforestación son otras causas que afectan la vida de ciertas especies. Igual de importante fue la charla de María del Carmen Loyola, ingeniera forestal, especialista en temas de denuncias de afectación del patrimonio forestal y fauna silvestre, y cooperante internacional para SERFOR, destacando el problema desde otra perspectiva como es la venta masiva de algunas especies vivas consideradas exóticas, sumado al reducido número de policías forestales que no logran cubrir las denuncias.

Este año 2019 nos decidimos a mostrar al público lo avanzado, encontrar un contacto sensible con la vida silvestre lejana a nosotros, pero cuyo estudio nos permite, a través de la elaboración de una matriz de cobre y su reproducción en el papel, manifestar la presencia vital de cada animal grabado, y comprender las diversas problemáticas por la que atraviesa cada especie, con la

finalidad de conquistar la mirada reflexiva de los públicos hacia la defensa de este grandioso reino.

Agradecemos al Director, Dr. Víctor Pacheco, a los científicos y al equipo de museología del Museo de Historia Natural UNMSM por el apoyo en la selección de las obras, y por cedernos el espacio para mostrar, a través de nuestro trabajo, un interés común por salvaguardar la vida silvestre.